

## **ΠΡΟΛΟΓΟΣ**

*Το παρόν βιβλίο δεν είναι μια απλή ανατύπωση των προηγούμενων εκδόσεων αλλά μια πλήρως ανανεωμένη και εκσυγχρονισμένη νέα έκδοση, απολύτως εναρμονισμένη με την ισχύουσα νομολογία και καθημερινή πρακτική εφαρμογή. Αποτελεί προϊόν σύνθεσης της προσωπικής πολύχρονης διδακτικής εμπειρίας και του ασίγηστού ενδιαφέροντός μου για την επιστήμη της Λογιστικής. Έτσι, το βιβλίο αυτό αναζητά το κοινό του όχι μόνο ανάμεσα σε φοιτητές, των οποίων έρχεται να εξειδικεύσει το κεκτημένο θεωρητικό υπόβαθρο της λογιστικής, αλλά και ανάμεσα σε επαγγελματίες λογιστές και στελέχη ξενοδοχειακών μονάδων, για τους οποίους θα αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο καθημερινής χρήσης στη λογιστική πρακτική.*

*Αναφορικά με τη δομή του περιεχομένου, στα δύο πρώτα κεφάλαια υπάρχουν στοιχεία για τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, την οργάνωση, τα χαρακτηριστικά, τις μορφές και τους συντελεστές δράσης τους. Η γνωριμία του αναγνώστη με τον κόσμο και το αντικείμενο της ξενοδοχειακής επιχείρησης αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση βαθύτερης κατανόησης του περιεχομένου των οικονομικών πράξεων και των εγγραφών. Το λογιστήριο βρίσκεται σε οργανική αλληλεξάρτηση με τις άλλες λειτουργίες του ξενοδοχείου η βαθειά γνώση των οποίων κρίνεται απαραίτητη για την κατανόηση του λογιστικού έργου.*

*Στα επόμενα τρία κεφάλαια υπάρχει πλήρης ανάλυση για τα βιβλία, αρχεία που τηρούνται από τις ξενοδοχειακές μονάδες, τα στοιχεία που εκδίδονται, την ιδιαιτερότητα του Φ.Π.Α., του δημοτικού φόρου, του φόρου διαμονής και τις σχέσεις τους με άλλους φορείς όπως τον Ε.Ο.Τ. και το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο. Ακολουθεί η ανάλυση των δεικτών που εφαρμόζονται ειδικά στις ξενοδοχειακές μονάδες που βοηθά στον έλεγχο και το σχεδιασμό των επιχειρηματικών αποφάσεων και στη σύγκριση των αποτελεσμάτων και των συνθηκών λειτουργίας της επιχείρησης.*

*Το έκτο κεφάλαιο είναι αφιερωμένο σε ένα νέο τρόπο διάθεσης ακινήτων, τη βραχυχρόνια μίσθωση τύπου AirBnb. Παρουσιάζονται σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο οι υποχρεώσεις των διαχειριστών ακινήτων, η καταγραφή αυτών, οι δηλώσεις διαμονής που υποβάλλονται, φορο-*

λογικές υποχρεώσεις με βάση το ισχύον πλαίσιο και επιχειρείται ο λογιστικός και φορολογικός χειρισμός με παραδείγματα.

Στο επόμενο κεφάλαιο παρατίθεται το τροποποιημένο σχέδιο λογαριασμών Ε.Γ.Λ.Σ και Ε.Λ.Π. Στα κεφάλαια που ακολουθούν αναλύεται η λογιστική λειτουργία των περιουσιακών στοιχείων, των υποχρεώσεων, των εξόδων και εσόδων. Η κάθε ενότητα είναι δομημένη με τέτοιο τρόπο ώστε κάθε λογιστική θεματολογία παρουσιάζεται αυτοτελώς, αναφέροντας το θεωρητικό πεδίο λογιστικής λειτουργίας που εμπλουτίζεται με παραδείγματα σε κάθε επί μέρους ενότητα.

Οι πρακτικές εφαρμογές αποτυπώνονται στο βιβλίο ταυτόχρονα με χρήση κωδικών και ονοματολογίας λογαριασμών τροποποιημένου Ε.Γ.Λ.Σ. αλλά και με τη χρήση αντίστοιχων των Ε.Λ.Π. Άλλωστε, αφενός μεν ελάχιστες επιχειρήσεις άλλαξαν τα λογισμικά τους προγράμματα από την έναρξη εφαρμογής του νόμου και αφετέρου είναι αποδεκτή κάθε μεθοδολογία παρακολούθησης της λογιστικής που διασφαλίζει τις προϋποθέσεις αξιοπιστίας και δυνατότητας ελέγχου.

Σε ιδιαίτερο κεφάλαιο υπάρχει η ενότητα της λογιστικής του συναλλάγματος. Η παγκοσμιοποίηση του τουριστικού προϊόντος έχει οδηγήσει τις ξενοδοχειακές μονάδες σε στενή συνεργασία με *tour operators* από όπου προκύπτουν συμφωνίες σε ξένο νόμισμα, η λογιστική των οποίων αποτυπώνεται από πληθώρα πρακτικών παραδειγμάτων για εξοικείωση του φοιτητή και εμπέδωση όλων των λογιστικών γεγονότων.

Τέλος, στο παράρτημα υπάρχει ο κανονισμός σχέσεων ξενοδόχων και πελατών, ο νόμος για τη χρονομεριστική σύμβαση και πίνακες με συνδέσεις λογαριασμών Ε.Λ.Π και οικονομικών καταστάσεων.

Ευελπιστώ ότι το θεωρητικό περιεχόμενο του κάθε κεφαλαίου, σε συνδυασμό με τις λογιστικές πρακτικές εφαρμογές που είναι δομημένο θα οδηγήσουν τον αναγνώστη σε πλήρη κατανόηση των ενοτήτων. Για το λογιστή που εφαρμόζει την ξενοδοχειακή λογιστική πρακτική θα είναι χρήσιμο καθόσον έχει ληφθεί υπόψη η ισχύουσα φορολογική νομολογία σε όλα τα επιμέρους θέματα με αναφορές σε νόμους, εγκυκλίους και αποφάσεις.

Κατερίνα Λεκαράκου  
Δεκέμβριος 2020